

Guest of Honor

TAIWAN

2025 SEOUL
INTERNATIONAL
BOOK FAIR

SPOTLIGHT AUTHORS
주목 작가

대만감성

臺灣感性

서문

대만은 2025 서울국제도서전에서 주빈국(GoH)으로 공식 초청을 받았다. 이번 참가를 통해 대만 출판계의 풍부한 창작 역량과 한국어권에서 축적된 번역 출판 성과를 종합적으로 조명하고자 한다. 대만 문화콘텐츠 전문 기관인 문화내용책진원(TAICCA)은 한국어로 작품이 소개된 바 있는 23명의 대표적인 대만 작가를 초청해 공동 전시에 함께한다.

올해 대만관의 주제는 '대만 감성(臺灣感性)'이다. '독서'를 중심으로, 대만 작가와 한국 독자가 도서전 현장에서 직접 교류할 수 있는 플랫폼을 마련하고, 책과 이야기를 매개로 한 다양한 문화 홍보 프로그램을 통해 양국의 가치관을 공유하며 대만 문화의 깊이와 다채로움을 생생하게 전달하고자 한다.

이번 도서전을 계기로, 대만과 한국 간 출판 협력이 한층 더 견고하게 이어지는 계기가 되기를 기대한다.

목차

작가

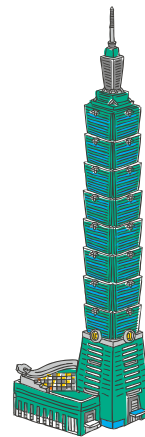
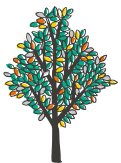
● 아포 Annpo Huang	P6
● 천쉐 Chen Xue	P8
● 탕푸루이 Freddy Fu-Jui Tang	P10
● 등구운 Joanne Deng	P12
● 장자샹 KA-SIÖNG TIUNN	P14
● 천쓰홍 Kevin Chen	P16
● 마니니웨 maniniwei	P18
● 핑루 Ping Lu	P20
● 샤만 란보안 Syaman Rapongan	P22
● 우밍이 Wu Ming-Yi	P24
● 우샤오러 Wu Xiaole	P26
● 쉼시쓰 Xerses	P28
● 샤오상선 Xiao Xiang Shen	P30
● 양쌍쯔 Yang Shuang-Zi	P32

그림책 작가

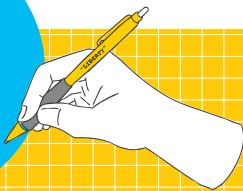
● 린샤오베이 Bei Lynn	P36
● 천페이슈 Chen Pei-Hsiu	P38
● 장샤오치 Hsiaoichi Chang	P40
● 황이원 Huang Yi-Wen	P42
● 린롄언 Lin Lian-En	P44
● 마오위 Meng-Yun Chiang	P46

만화가

● 팜팜 리우 Pam Pam Liu	P48
● PONY	P50
● 저우젠신 Zhou JianXin	P52



작가



아포



천췌



탕푸루이



등구운



핑루



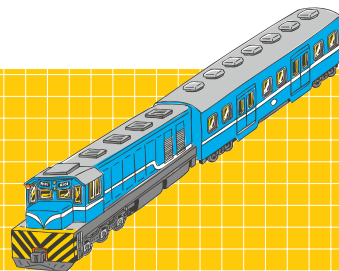
자만 란보안



우밍이



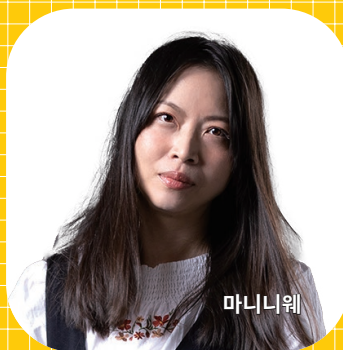
우샤오러



장자상



천쓰홍



마니니웨



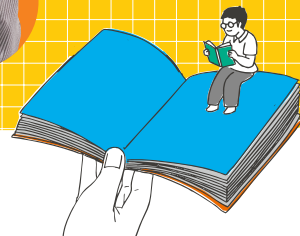
웨시쓰

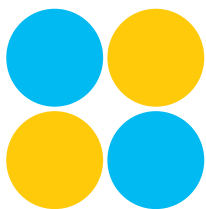


샤오상선



양창쯔





아포

阿潑 Annpo Huang

저널리즘과 인류학의 훈련을 바탕으로 기자, NGO 활동가, 연구원으로 활동해 왔다.

양안교류 현장 기록 문학상, 세계 화문 문학 성운상 보도 부문, 오픈 북 좋은 책상, 중자오정 문학상, 국제도서전 대상, 타이완문학금전상, 타이베이 국제도서전 논픽션 부문 대상 등을 수상했다. 또한 우순원언론상, SOPA언론상, 탁월언론상을 받았다.

저서로는 『슬픈 경계선』, 『개입하는 방관자』, 『일상의 중단』 등이 있다. 'udn Global', 'The Reporter', 'Initium Media' 등의 미디어 플랫폼에 꾸준히 글을 기고하고 있다.



슬픈 경계선

All Ages

憂鬱的邊界 (新版)

국경, 세대, 인종, 계급 등 다양한 경계에 대한 르포르타주이자 여행 에세이, 그리고 문화인류학 필드워크. 가장 아슬아슬한 경계선들을 걸으며 고민했던 정체성과 '구분'에 대한 저자의 깊은 성찰이 담담한 여행기 형식으로 전해진다.

Rights sold
Korean

Publisher: Gūsa Press • 2017 • 320 pages • 15 x 21 cm • 9789869423151

Rights Contact: Chien-Chih Chiu | chienchih@bookrep.com.tw

Korean publisher: Chunggrim Publishing Co., Ltd.

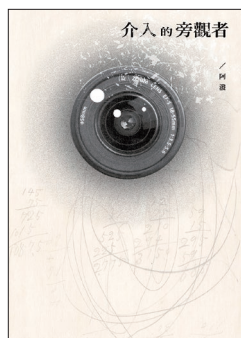
Rights sold: Korean



개입하는 방관자

介入的旁觀者

All Ages



저널리즘과 인류학 훈련을 바탕으로 사건을 기록하고, 글을 통해 다시 깊은 질문과 성찰을 던진다.

Publisher: Rye Field Publishing
2015 • 320 pages • 14.8 x 21 cm • 978986344265
Rights Contact: Vicky Wu | vicky_wu@hmg.com.tw



일상의 중단

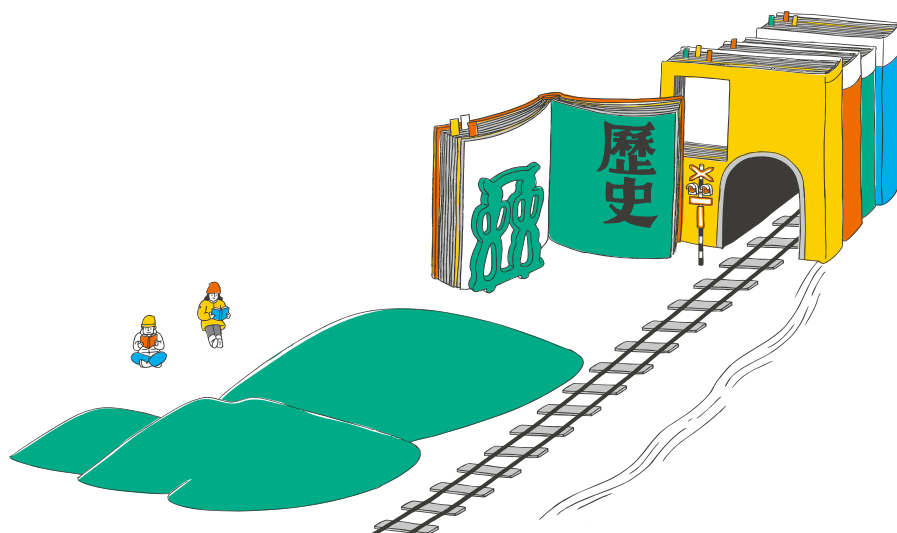
日常的中斷

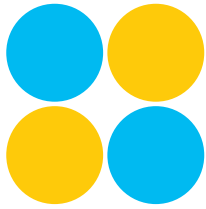
All Ages



처음으로 인류학자이자 기자의 시선으로 재난 이후의 이야기를 기록하며, 변화와 신념 사이를 탐구한다.

Publisher: Gūsa Press
2018 • 384 pages • 16 x 23 cm • 9789578654273
Rights Contact: Chien-Chih Chiu | chienchih@bookrep.com.tw





천췌

陳雪 Chen Xue

소설가.

장편소설로는 『마천대루』, 『미국 속의 연인』, 『다리 위 아이』, 『악마의 딸』, 『나비』 등이 있다. 산문집으로는 『같이 산 지 십년』, 『나 같은 레즈비언』, 『우리는 모두 상처투성이의 연인이 다』, 『오직 쓰기 위하여』 등을 펴냈다.



Rights sold
Korean

마천대루

摩天大樓

Adult



"그의 죽음이 정녕 당신과 무관한가."

"이 거대한 빌딩 속에 얼마나 많은 지옥이 감춰져 있을까"

거대한 현실을 축소한 마천대루, 미스터리적 전개 속 계급 장벽 · 세대 정의 · 생존 · 꿈을 성찰하는 도시 군상 소설이다.

Publisher: Rye Field Publishing Co. • 2023 • 424 pages • 21 x 14.8cm • 9786263105102

Rights Contact: Chen Xue | chenxue63@gmail.com

Korean publisher: INFLUENTIAL

Rights sold: Korean



같이 산 지 십 년

All Ages

同婚十年



Rights sold
Korean

천혜가 페이스북에 연재한 글을 엮은 이 책에는 잔잔한 일상생활과 시간에 따른 다양한 변화가 고스란히 기록되어 있다. 동반자에 대한 확고한 믿음뿐만 아니라 타이완의 동성결혼 법제화를 쟁취해내기 위한 험난한 분투의 기록물이다.

Publisher: Ink Literary Monthly Publishing Co., Ltd.
2019 • 256 pages • 14.8 x 21 cm • 9789863872955
Rights Contact: Chen Xue | chenxue63@gmail.com
Korean publisher: Geulhangari
Rights sold: Korean



오직 쓰기 위하여 :

All Ages

글쓰기의 12 가지 비법

寫作課 - 給創作者的十二道心法



Rights sold
Korean

시장에서는 옷 장수로, 이후 사업가로 변신했다가 좌절을 겪고, 결국 모든 것을 내려놓고 글쓰기에 전념하게 된 삶의 드라마 속에서, 글쓰기의 원칙과 작가 정신이 단련되는 과정을 보여준다.

Publisher: The Eurasian Publishing Co.
2023 • 208 pages • 14.8 x 20 cm • 9789861338811
Rights Contact: Chen Xue | chenxue63@gmail.com
Korean publisher: Geulhangari
Rights sold: Korean



다리 위의 아이

All Ages

橋上的孩子



2004 China Times
Top Ten Excellent
Books Award

상처와 기억의 공백을 안고 집과 연인을 떠난 그녀, 낯선 빌딩에 틀어박혀 자신을 되찾기 위한 글쓰기를 시작했다.

Publisher: Ink Literary Monthly Publishing Co., Ltd.
2015 • 200 pages • 14.8 x 21 cm • 9789867810786
Rights Contact: Chen Xue | chenxue63@gmail.com



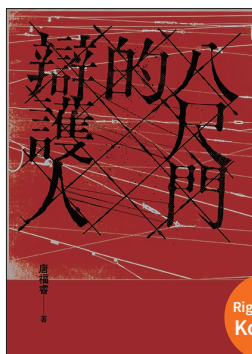


탕푸루이

唐福睿 Freddy Fu-Jui Tang

5년간 변호사로 일했으며 영화 연출 전공으로 석사 과정을 마쳤다. 법학적 배경을 작품에 녹여내며 법 제도 아래의 인간적 딜레마를 사실적으로 그려내는 데 능하다.

첫 작품인 『동화 세계』는 타이베이 영화제 폐막작으로 선정되며 다수의 상을 받았고 소설 『바츠먼의 변호인』은 경문학 백만영시소설 대상을 비롯한 문학상을 수상했으며 드라마로도 제작되어 금종장에서 다수의 부문을 수상했다.



Rights sold
Korean

바츠먼의 변호사

Adult

八尺門的辯護人

진실을 밝혀야 하는 공익 변호사, 토우 바오쥬.
그는 적대적인 고향 사람들, 인도네시아 간병인, 예비 판사와 손을 잡고 단서를 찾아야 한다.
거대한 원앙어업과 국가 이익이 얽힌 사건, 정의의 여신은 과연 올바른 판결을 내릴 수 있을까?

Publisher: Mirror Fiction Inc. • 2021 • 456 pages • 14.8 x 21 cm • 9786267054055
Rights Contact: Brian Chen | brianchen@mirrorfiction.com
Korean publisher: Geulhangari
Rights sold: Korean, Japanese, Vietnamese

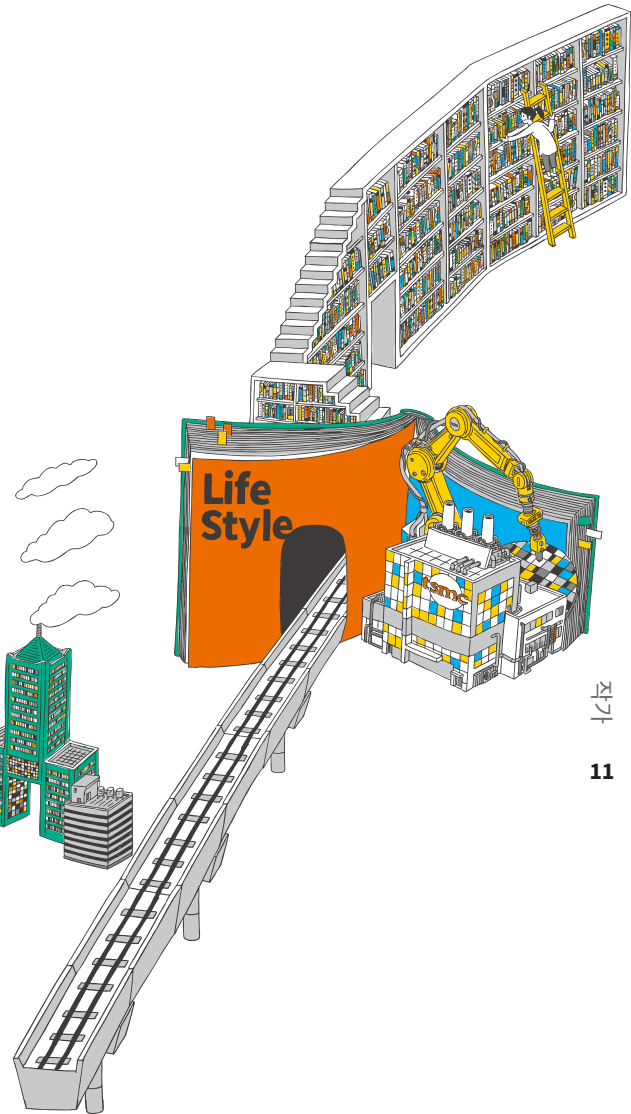


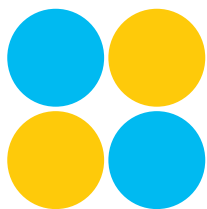


Publisher: Mirror Fiction Inc.
2023 • 304 pages • 15 x 21 cm • 9786267229705
Rights Contact: Brian Chen | brianchen@mirrorfiction.com

법은 백만 번이라도 개정될 수 있다. 하지만 피해자는 단 한 번의 절차, 단 한 번의 인생, 단 한 번의 회복 기회만 있다.

20 년 전 유명 강사의 성범죄 사건을 맡은 장정옥 변호사, 반복된 사건 앞에서 정의 실현을 결심했다.





등구운

鄧九雲 Joanne Deng

배우, 연출가, 작가로 활동하며 언어, 감정 그리고 서사가 각기 다른 공간에서 어떻게 조율되는지를 탐구해 왔다. 산문집 『나의 배우 일기』, 단편소설로는 『걸어서 춤추러 가는 길』, 『잠시 돌 곳 없는』, 『처음엔 새로워 보였던 것들』, 『딸의 방』 등이 있으며 영상과 공연을 포함한 다양한 매체에서 배우로 활동 중이다.

장편소설 『조연 여배우』로 제23회 타이베이 문학상 연금대상 대상을 수상하고 2023년 타이완문학상 금전상 후보에 올랐으며 같은 해 금석당 올해의 라이징 스타 작가로 선정되었다. 또한 칸 영화제 필름마켓 'Shoot the Book!' 북투필름 피칭 부문에도 선정되었다.



Rights sold
Korean

조연 여배우 [타이베이 문학상 연금대상]

女二【臺北文學獎年金大獎獲獎作品】

All Ages



배우 황청의 이야기이다. 12 살 차이의 언니 황첸을 따라 배우의 길에 들어섰으나 그녀의 시작은 얼굴조차 드러나지 않는 대역이었다. 언제나 '투명한 사람' 같았던 청. 과연 그녀는 자신만의 얼굴과 색을 찾을 수 있을까?

Publisher: Sun Color Culture Co., Ltd. • 2023 • 464 pages • 14x21 cm • 9789863428046

Rights contact: Ken Kao | ken_kao@suncolor.com.tw

Korean publisher: Geulhangari

Rights sold: Korean



딸의 방

女兒房

All Ages



거실의 몽상가, 서재의 자아, 욕실의 몸, 딸 방의 소녀들. 균열과 집착이 겹쳐진 이곳은 하나의 '집'이 된다.

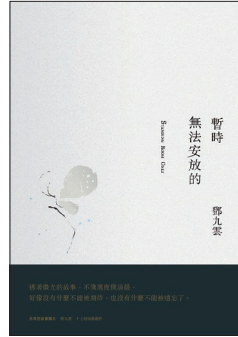
Publisher: Homeward Publishing
2019 • 360 pages • 15 x 17.6 cm • 9789869772228
Rights Contact: Lisa Liu | zu5825@gmail.com



잠시 들 곳 없는

暫時無法安放的

All Ages



비전형적 서사와 독백으로 구성된 단편집. 놓을 수 없는 감정과 관계를 깊이 있게 그려낸다.

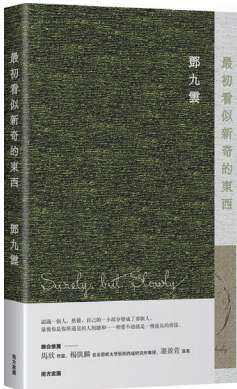
Publisher: Homeward Publishing
2018 • 204 pages • 13 x 18.9 cm • 9789869255738
Rights Contact: Lisa Liu | zu5825@gmail.com



처음엔 새로워 보였던 것들

最初看似新奇的東西

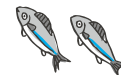
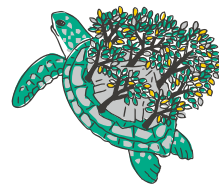
All Ages

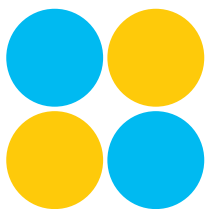


13 명의 인물, 16 편의 독백, 그리고 한 통의 전화.

이 모든 요소가 하나로 엮이며 완성된, 독특한 형식의 장편소설이다.

Publisher: Homeward Publishing
2018 • 168 pages • 12.5 x 20.8 cm • 9789869631716
Rights Contact: Lisa Liu | zu5825@gmail.com



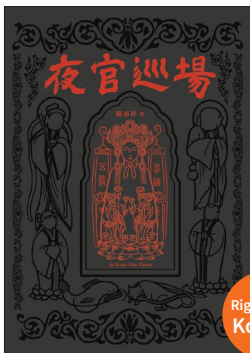


장자상

張嘉祥 KA-SIÖNG TIUNN

현재 타이완사범대학 대만문학과에 재학 중이다. 현재 '장미 사운드스튜디오'의 책임자이자, 대만어 인디밴드 '촌사람'의 리더, 팟캐스트 <TAIWANESE STIR-FRIES>의 진행자로 활동하고 있다.

2021년에는 앨범 <밤의 신이 내려온다>를 발표해 제33회 금곡상 최우수 신인상 후보에 올랐으며 2022년에는 동명의 소설 『밤의 신이 내려온다』를 출간해 2023년 타이완문학상 금전상 본상 및 신인상을 동시에 수상했다.



Rights sold
Korean

밤의 신이 내려온다

夜官巡場 (平裝)

All Ages



작가는 어린 시절의 기억을 민간 설화와 불가사의한 사건들과 엮어 2·28 사건이라는 역사적 사실을 교차해 서술하며 대만 농촌의 현실과 환상을 정감 있게 풀어냈다.

Illustrator: Yan-Jun Lin • Publisher: Chiu Ko Publishing • 2022 • 237 pages • 14 x 21 cm • 9789864504688

Rights Contact: Wan-Hua Chuang | light@chiuko.com.tw

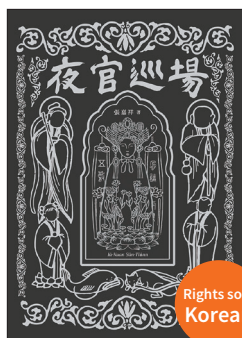
Korean publisher: Minumsa

Rights sold: Korean, French

밤의 신이 내려온다

夜官巡場 (精裝)

All Ages



작가는 어린 시절의 기억을 민간 설화와 불가사의한 사건들과 엮어 2·28 사건이라는 역사적 사실을 교차해 서술하며 대만 농촌의 현실과 환상을 정감 있게 풀어냈다.

Rights sold
Korean

Illustrator: Yan-Jun Lin

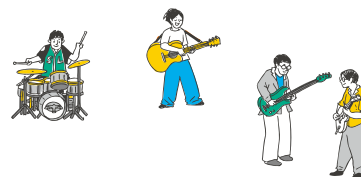
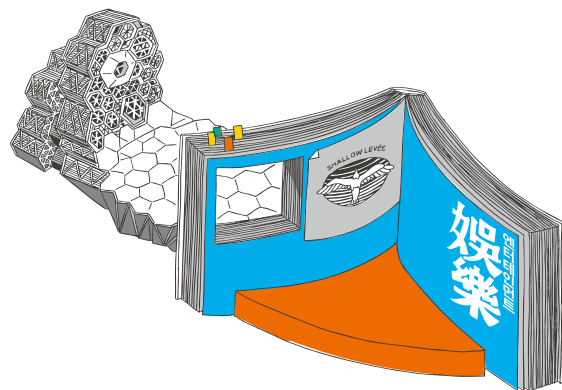
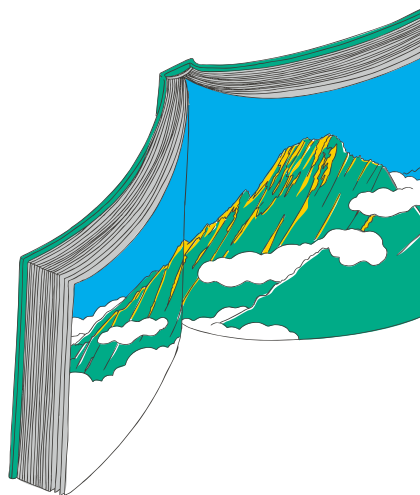
Publisher: Chiu Ko Publishing

2022 • 237 pages • 14 x 21 cm • 9789864504718

Rights Contact: Wan-Hua Chuang | light@chiuko.com.tw

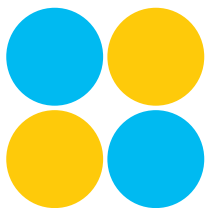
Korean publisher: Minumsa

Rights sold: Korean, French



작가

15



천쓰홍

陳思宏 Kevin Chen

농가의 아홉째로 태어나 배우이자 번역가로 활동하며 현재는 베를린에 거주 중이다. 독창적인 문체로 주목받으며 장편소설 『귀신들의 땅』으로 타이완문학상 금전상 백만대상과 금정상을 수상했다.

『귀신들의 땅』 한국어판은 발매 이후 판매 기록을 경신할 만큼 큰 인기를 끌었으며, 2024년에는 서울에서 열린 민음사의 한국어판 출간 기자간담회에 참석해 신작 『67번째 천산갑』과 함께 한국 문단의 주목을 받았다. 주류 언론과의 인터뷰를 통해 타이완 문학의 국제적 영향력을 각인시켰다.



Rights sold
Korean

귀신들의 땅

Adult

鬼地方

동성 연인을 살해한 남자가 출소한 후, 저주받은 고향에서 가족과 과거의 비밀을 마주한다.

변화하는 시점 속에서 무너져가는 인간 군상이 서서히 드러난다.

작은 마을은 어떻게 '귀신의 땅'이 되었을까? 과거와 대면해야 하는 자는 무엇을 보게 될까?



Publisher: Mirror Fiction Inc. • 2023 • 504 pages • 14 x 21 cm • 9788937454820

Rights Contact: Brian Chen | brianchen@mirrorfiction.com

Korean publisher: Minumsa

Rights sold: Korean, Vietnamese, English, Italian, Japanese, French, Thai, Polish, Greek, German, Finnish, Ukrainian, Czech



67 번째 천산갑

第六十七隻穿山甲

Adult



4K 로 복원된 어린 시절 영화로 재회한 두 배우는 추억과 이별을 향한 여정에 나서다. 상처를 마주하며 자유를 찾고 파리에서 마음의 여정을 그려낸다.

Rights sold
Korean

Publisher: Mirror Fiction Inc.

2024 • 492 pages • 14 x 21 cm • 9788937428067

Rights Contact: Brian Chen | brianchen@mirrorfiction.com

Korean publisher: Minumsa

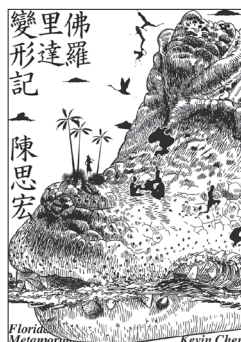
Rights sold: Korean



플로리다 변신기

佛羅里達變形記

Adult



부유한 가정의 여섯 아이들 금기와 타락의 소용돌이에 휘말린다. 30년 후 유서가 그날의 진실을 다시 불러낸다.

Publisher: Mirror Fiction Inc.

2020 • 344 pages • 14 x 21 cm • 9789869950251

Rights Contact: Brian Chen | brianchen@mirrorfiction.com



위층의 착한 사람

樓上的好人

Adult



빛에 쫓겨 베를린에 온 위안린의 "큰언니"는 과거를 되돌아볼 때 자기가 그저 추하고 늙은 노처녀일 뿐이라고 생각했다. 베를린의 지도는 그녀를 위안린에서의 기억 깊숙한 곳으로 가리키고 있었다.

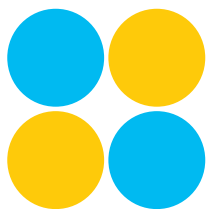
Publisher: Mirror Fiction Inc.

2022 • 336 pages • 14 x 21 cm • 9786267054314

Rights Contact: Brian Chen | brianchen@mirrorfiction.com

Rights sold: Japanese, Vietnamese





마니니웨
馬尼尼為 maniniwei

말레이시아 화인으로 타이베이에 20여 년간 거주하며 미술 학과를 졸업했지만 미술계에 대한 반감으로 한동안 창작과 거리를 두었다가 서른 이후 다시 창작을 시작했다. 산문, 시, 그림책 등 다양한 분야에서 활동하며 지금까지 20권이 넘는 저서를 펴냈다.

금정상, 타이베이 문학상, 종조정문학상 등을 수상했으며 『언니의 집』은 볼로냐 라가치상에 선정되었다. 또한, 『예전엔 빠롱도, 지금은 고철 더미 — 말레이 벵통』과 『이번 생은 동물을 잘 사랑하자』는 각각 제44회, 제48회 금정상 문학 추천 도서로 선정되었다. 『고향은 쓸모없다』는 타이베이 국제도서전 대상 소설상 후보에 올랐으며 아주주간 선정 10대 소설에도 이름을 올렸다. 현재는 'BOOKS OKAPI', 'ARTCO KIDS'에서 칼럼을 연재 중이다.



나의 미대 소년 我的美術系少年

All Ages

Recommend books for
Elementary and Middle School
Students, 44th Edition

이 책은 그녀가 도중에 그림을 하나씩 주워오는 과정이다. 벌채된 적이 있는 만큼, 필사적으로 솟아오른 꽃도 얼마든지 있다.

'신이민자'라는 틀을 거부하고, 정체성과 가족, 사회를 거침없이 뒤집는 대만 청년의 이야기다.

Publisher: Zebra Crossing • 2021 • 240 pages • 15 x 21 cm • 9789860686302
Rights Contact: Jung-Hwa Shih | f57665@gmail.com

언니의 빈집

姐姐的空房子

All Ages



시를 위한 공간을 '남겨야' 할까요, '발견해야' 할까요? 한 편의 시에서 확장된 그림책. 고무판, 수작업 콜라주, 디지털 작업으로 완성한 다채로운 상상.

Publisher: Zebra Crossing
2022 • 28 pages • 19 x 26 cm • 9786269541201
Rights Contact: Jung-Hwa Shih | f57665@gmail.com

봄은 화창한 아침입니다

春天是一個晴天的早上

All Ages



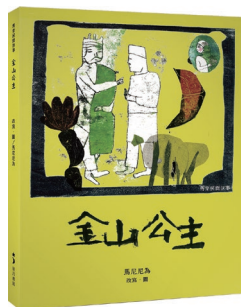
'봄은 무엇일까'에서 시작해, '봄의 손'이 '엄마의 손'으로 이어지는 시집. 봄을 받고, 마침내 봄을 건넌 줄 아는 마음을 배운다.

Publisher: Zebra Crossing
2024 • 80 pages • 13 x 18 cm • 9786269783267
Rights Contact: Jung-Hwa Shih | f57665@gmail.com

금산 공주

金山公主

All Ages



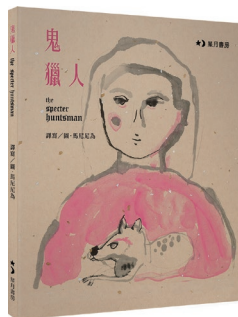
말레이시아 고전 설화 『금산 공주』, 자유와 독립을 향한 공주의 여정을 현대적으로 되살려낸 이야기다.

Publisher: Taiwan Interminids Publishing Inc.
2022 • 48 pages • 19 x 25.4 cm • 9789862943069
Rights Contact: Wan-Wen Lin | wanwen711@gmail.com

귀신 사냥꾼

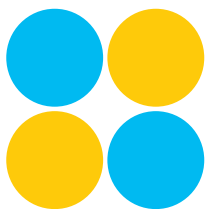
鬼獵人

All Ages



풍습 · 인심 · 병 · 주술... 말레이반도의 전설과 함께 귀를 쫓는 사냥꾼과 다섯 마리 개의 이야기다.

Publisher: Taiwan Interminids Publishing Inc.
2024 • 48 pages • 17 x 22.3 cm • 9789862943717
Rights Contact: Wan-Wen Lin | wanwen711@gmail.com



핑루

平路 Ping Lu

창작 기법의 정교함, 언어의 세련된 다듬음, 형식의 다양성, 주제의 깊이와 폭 등 모든 면에서 시공간을 넘나들며 문학의 지평을 넓혀온 성과를 인정받았다. 대만 국가문예상 수상자이며 금전상, 금정문학상, 우산렌 문학상 등 대만의 주요 문학상도 다수 수상하였다. 작품으로는 장편소설, 단편소설, 산문집 등이 있으며, 그중 『걸어서 하늘 끝까지』, 『그대 언제 다시 오려나』, 『검은 강』 등은 영어, 프랑스어, 일본어, 한국어, 독일어, 러시아어, 체코어 등 여러 언어로 번역되었다.



검은 강 All Ages
黑水



한 거상과 대학교수 부부의 시신이 단수이허 강 강변에서 나란히 발견됐다. 부부가 생전에 자주 가던 커피숍의 전 점장이 가장 유력한 용의자가 됐다. 살인 사건의 가해자와 그중 피해자 한 명은 다 여성이다. 사랑과 욕망 사이에서 수많은 얽히고설킨 미스터리한 이야기가 파헤쳐진다.

Publisher: Linking Publishing Co., Ltd. • 2015. 256 pages • 14.8 x 21 cm • 9789570846560
Rights Contact: Whitney Hsu | whsu@nurnberg.com.tw
Korean publisher: Hyundae Munhak Publishing Co., Ltd

Rights sold: Korean, Russian, German



걸어서 하늘 끝까지

All Ages

行道天涯



국가의 운명을 바꾼 혁명이 쏜 원과 송칭링, 운명과 사랑 그리고 죽음을 맞이한 이들의 서사는 시대와 감정을 함께 흔든다.

Publisher: UNITAS Publishing Co.

1995 • 232 pages • 14.8 x 21 cm • 9789575227197

Rights Contact: Jen-Hao Hsiao | jenhao.hsiao@udngroup.com

Korean publisher: AMHBOOK

Rights sold: Korean, English, French, Japanese, Czech



핑루 타이완 3 부작

All Ages

(동쪽과 그 너머, 포모사 섬, 몽혼의 땅)

平路台灣三部曲 (東方之東、婆婆之島、夢魂之地)



대항해 시대 섬의 운명, 사랑, 자유의 갈망과 성장통을 그린 감동적이고 공감 가는 타이완 역사 3 부작이다.

Publisher: Ecus Publishing House

2024 • 872 pages • 14.8 x 21 cm • 9786263146273

Rights Contact: Amber Chen | amber.work@gmail.com



모니카의 일기

All Ages

蒙妮卡日記



사랑 · 욕망 · 노화 · 정체성 · 기술을 통해 시대를 넘어 여성의 내면을 응시하는 섬세한 시선의 기록이다.

Publisher: Linking Publishing Co., Ltd.

2022 • 424 pages • 14.8 x 21 cm • 9789570864366

Rights Contact: Whitney Hsu | whsu@nurnberg.com.tw



틈새 : 고통받는 당신에게

All Ages

間隙：寫給受折磨的你

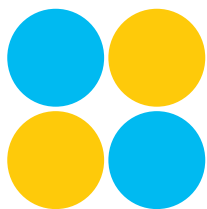


병을 마주한 작가가 삶과 내면의 연결을 돌아보며 언어 속의 틈새를 탐색한 치유의 에세이다.

Publisher: China Times Publishing Company

2020 • 336 pages • 14.8 x 21 cm • 9789571384160

Rights Contact: Zeno Chuang | zeno@readingtimes.com.tw



샤만 란보안

夏曼 · 藍波安

Syaman Rapongan

문학 작가이자 인류학자로서 글쓰기를 평생의 사명으로 삼고 있으며 현재는 전업 작가로 활동 중이다. 또한 섬민족 과학워크숍의 책임자를 맡고 있다. 1980년대 말 고향인 란위섬으로 돌아가 다시 원주민 문화 속에 몸을 담았고 직접 전통 배를 만들고 날치잡이에 참여하는 등 다우족의 전통 기술을 몸소 체험하며 독창적이고 시적인 언어로 다우 문화를 기록해 왔다.

2017년 제40회 우산렌 문학상을 수상했으며 2018년에는 『염분지대 문학 격월간지』에서 선정한 타이완 현대 산문 작가 10인에 이름을 올렸다. 작품은 다국어로 번역되었으며 대표작으로는 『바다의 순례자』, 『우편함이 없는 남자』, 『바다의 눈』 등이 있다.



Rights sold
Korean

바다의 순례자

All Ages

冷海情深

아시아 해양문학의 새로운 지평을 연 『냉해정심』은 타이완 다우족 작가 샤만 란보안이 자아를 찾아 란위섬에서 타이베이로 거쳐 다시 고향으로 돌아가기까지의 여정을 담은 13 편의 단편 모음집이다.

샤만 란보안의 귀향 여정 속에서 만나는 바다와 다우족의 정신, 정체성, 문화를 아우른 감동의 해양 문학이다.

Publisher: UNITAS Publishing Co. • 2010 • 265 pages • 14.8 x 21 cm • 9789575228750

Rights Contact: Jen-Hao Hsiao | jenhao.hsiao@udngroup.com

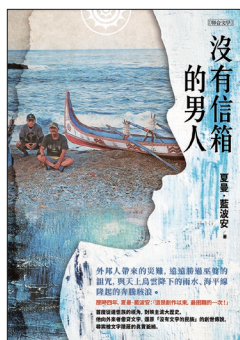
Korean publisher: AMHBOOK

Rights sold: Korean, Japanese

우편함이 없는 남자

All Ages

沒有信箱的男人



문자가 없는 민족의 창세 신화를 바탕으로, 식민과 근대화 속에서 해양 원주민이 문화적 기억과 존엄을 지키기 위한 투쟁을 그린다. 다우족의 구술 전통을 살려 다우어, 일본어, 중국어를 혼합한 독특한 문체로, 지배적 역사 서술에 맞서 약소 민족의 목소리를 복원한 원주민 시각의 역사 소설이다.

Publisher: UNITAS Publishing Co.

2022 • 288 pages • 14.8 x 21 cm • 9789863234500

Rights Contact: Jen-Hao Hsiao | jenhao.hsiao@udngroup.com

바다 위에 떠도는 꿈

All Ages

大海浮夢



2018 Tekken
Heterotopia
Literary Prize

남태평양의 여러 섬 문화, 환경 변화, 방사성 폐기물, 뿌리 복원을 아울러 집단과 개인의 기억을 담아낸 해양 문학 작품이다.

Publisher: Linking Publishing Co., Ltd.

2014 • 512 pages • 14.8 x 21 cm • 9789570844498

Rights Contact: Whitney Hsu | whsu@numberg.com.tw

Rights sold: Japanese

바다의 눈 : Mata nu Wawa

All Ages

大海之眼 : Mata nu Wawa



2019 Taiwan
Literature Awards

삶의 여정을 담은 바다 회고록, 민족의 기억과 현대의 갈등 그리고 영혼의 여정을 그린 이야기다.

Publisher: Ink Literary Monthly Publishing Co., Ltd.

2018 • 280 pages • 14.8 x 21 cm • 9789863872641

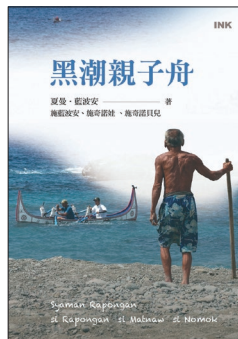
Rights Contact: Jade Chen | jadefish0221@gmail.com

Rights sold: French

검은 해류의 가족 카누

All Ages

黑潮親子舟



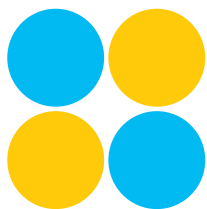
2021
Openbook
Award

샤만 란보안이 가족과 판자배를 만 들고 바다로 나가며 해양 공동체의 삶과 유대 그리고 세대 전승을 기록한 바다 회고록이다.

Publisher: Ink Literary Monthly Publishing Co., Ltd.

2024 • 352 pages • 14.8 x 21 cm • 9789863877639

Rights Contact: Jade Chen | jadefish0221@gmail.com



우밍이

吳明益 Wu Ming-Yi

때때로 글을 쓰고, 그림을 그리고, 사진을 찍고, 농사를 짓는다. 현재는 대학교 문학과 교수로 재직 중이다.

산문집 『나비탐미기』, 소설 『오늘은 휴일』, 『햇빛 어른거리는 길 위의 코끼리』, 『복안인』, 『도둑맞은 자전거』 등을 출간하였으며, 그의 작품은 20여 개 언어로 번역되었다. 프랑스 섬 문학상, 일본 서점대상 번역 부문 3위 등을 수상하였고, 영국 맨부커 인터내셔널상, 프랑스 기메 아시아 문학상, 독일 베를린영화제 Books at Berlinale, 일본 성운상 등에 노미네이트되었다.



Rights sold
Korean

햇빛 어른거리는 길 위의 코끼리

All Ages

天橋上的魔術師

이 책은 대만을 대표하는 작가 우밍이의 첫 한국어판 소설집으로 상가를 삶의 터전으로 하는 인간 군상들을 통해 생명력 가득한 80년대 타이베이 모습의 재조명하는 작품이다. 책에는 타이베이의 랜드마크로 불리다 1992년 사라진 상가 건물 '중화상창'을 배경으로 한 열 편의 소설이 수록되어 있다.

Publisher: Summer Festival Press

2011 • 224 pages • 15 x 21 cm • 9789868781900

Rights Contact: Jessie Hsieh | jessie@grayhawk-agency.com

Korean publisher: Alma

Rights sold: Korean, French, Japanese, Simplified Chinese, Vietnamese

도둑맞은 자전거

All Ages

單車失竊記



현대 대만 문단을 대표하는 대만 국민작가 우밍이의 국내 첫 장편 소설. 주인공 '청'이 자전거라는 매개체를 통해 아버지의 과거를 추적하는 이야기를 펼쳐 보인다. 대만 현대화 과정, 식민 시대의 역사, 전쟁에 휘말린 인간과 동식물의 일생이 커켜이 얹혀 하나의 그림으로 직조되는 작품.

Rights sold
Korean

Publisher: Rye Field Publishing

2016 • 416 pages • 15 x 21 cm • 9789863443384

Rights Contact: Jessie Hsieh | jessie@grayhawk-agency.com

Korean publisher: VICHE

Rights sold: Korean, World English, Italian, Swedish, Hungarian, Japanese, Vietnamese, Ukrainian, Thai, World Arabic, Malay

복안인

All Ages

複眼人



와유와유선 소년 아트레이와 상실의 슬픔을 안은 교수 엘리스가 서로를 치유해 가는 이야기이다.

Rights sold
Korean

Publisher: Thinkingdom

2016 • 400 pages • 15 x 21 cm • 9789865824631

Rights Contact: Jessie Hsieh | jessie@grayhawk-agency.com

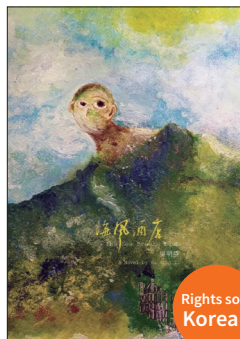
Korean publisher: Gimm-Young

Rights sold: Korean, English(UK), English(US), Italian, Swedish, Polish, Hungarian, Czech, Indonesian, Japanese, Turkish, Tamil, Vietnamese, German, Catalan, Russian, Serbian

해풍 클럽

All Ages

海風酒店



타이루거 소년과 한족 소녀, 거인의 몸속에 들어가 신화가 사라지는 땅에서 선택과 결단을 마주한다.

Rights sold
Korean

Publisher: Initial Publish / Small Small Idea Co., Ltd.

2023 • 360 pages • 15 x 21 cm • 9786269668762

Rights Contact: Jessie Hsieh | jessie@grayhawk-agency.com

Korean publisher: Gimm-Young

Rights sold: Korean, Japanese

고된 비의 땅

All Ages

苦雨之地



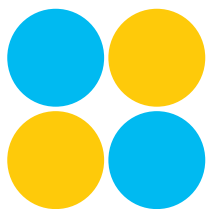
가까운 미래, 타이완의 야생을 배경으로 펼쳐지는 인간과 자연 간의 진화 관계를 그려낸다. 등장인물은 고통과 방황을 겪으며 재시작하는 이야기이다.

Publisher: Thinkingdom

2019 • 256 pages • 15 x 21 cm • 9789869689274

Rights Contact: Jessie Hsieh | jessie@grayhawk-agency.com

Rights sold: Japanese, Catalan



우샤오러

吳曉樂 Wu Xiaole

앵무새를 좋아하고, 소울라이크 게임을 즐긴다.

글쓰기를 통해 인생의 새로운 길을 찾았으며, 동시에 스스로를 치유해 나가고 있다.

교육 이야기를 담은 『네 아이는 네 아이가 아니다』로 데뷔해, 작품은 큰 호평을 받으며 금종상 드라마로도 각색되었다.

소설과 산문집으로는 『상류 아이』, 『우리에게는 비밀이 없다』 등이 있으며, 『하지만 나는 하필 싫어서』는 독특한 문체로 주목받아 에슬라이트 2024 가장 기대되는 작가, 2022 Readmoo 올해의 인기 작가 대상에 선정되었으며, 작품은 여러 언어로 번역되어 국내외 독자들의 많은 사랑을 받고 있다.



Rights sold
Korean

죽음의 로그인

All Ages

致命登入

불의의 사고로 가족의 자랑에서 가족의 수치로 굴러떨어진 '천신한'과, 가정과 학교에서 내몰려 평범한 행복을 누리지 못하고 살아가는 '루이안'은 얼굴 한번 본 적 없지만 게임에서 우정을 나눴은 유일한 친구다. 어느 날 죽음의 안개가 루이안을 덮치고, 천신한은 루이안을 구하기 위해 게임에서 단서를 찾아가기 시작한다.

Publisher: Mirror Fiction Inc. • 2021 • 368 pages • 14.8 x 21 cm • 9786267054178

Rights Contact: Brian Chen | brianchen@mirrorfiction.com

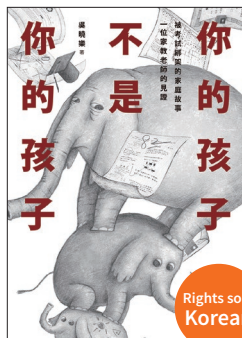
Korean publisher: Wisdom House, Inc.

Rights sold: Korean, Vietnamese, Arabic

네 아이는 네 아이가 아니다

All Ages

你的孩子不是你的孩子



사교육에 시달리는 9 가지 이야기를 통해 교육의 본질과 부모의 사랑, 초심을 되돌아보게 하는 작품이다.

Rights sold
Korean

Illustrator: Yen-Chen Liu
Publisher: Net and Books
2014 • 328 pages • 14 x 20 cm • 9789866841590
Rights Contact: Vinelle Pan | vinelle@locuspublishing.com
Korean publisher: Marco Polo

Rights sold: Korean, Simplified Chinese, Japanese, Indonesian, Vietnamese

상류 아이

All Ages

上流兒童



Rights sold
Korean

타이완의 '스카이 캐슬', 작가가 내놓은 타이완 학부모 세계의 '신분 상승 게임'.

사립 초등학교 부유층 엄마들을 중심으로 전개되는 욕망의 반전 드라마.

운명의 문이 화려하게 열릴 때, 당신은 아이를 데리고 온몸을 던져 신분 상승 게임에 참여할 자신이 있는가?

Illustrator: Jupee Cheng
Publisher: Mirror Fiction Inc.
2018 • 280 pages • 14.8 x 21 cm • 9789869545655
Rights Contact: Brian Chen | brianchen@mirrorfiction.com
Korean publisher: Geulhangari

Rights sold: Korean, Simplified Chinese, French, Vietnamese, English, Polish, Arabic, Russian

우리에게는 비밀이 없다

All Ages

我們沒有祕密



Rights sold
Korean

모두가 비밀을 안고 사는 마을, 나와 그는 비밀이 없었다. 난 그 이유를 알고 있었기 때문이다. 이 작품은 독자들이 자기 내면의 편견을 들여다보고 사람이 타인을 이해한다는 것의 본질은 무엇인지 깊이 성찰하게 하며, 사회가 성폭력을 얼마나 깊은 편견으로 다루고 피해자를 재단하는지 바닷까지 파헤쳐 보인다.

Publisher: Mirror Fiction Inc.
2020 • 368 pages • 15 x 21 cm • 9789869886857
Rights Contact: Brian Chen | brianchen@mirrorfiction.com
Korean publisher: HANS Media

Rights sold: Korean, Simplified Chinese, Arabic

그 소녀들은 도달하지 못했다

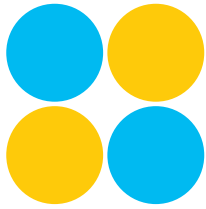
All Ages

那些少女沒有抵達



고치에 머문 소녀들, 무너진 배움과 관계 속에서 길을 잃은 아이들과 섬세하게 그려낸 이야기다.

Publisher: Mirror Fiction Inc.
2023 • 336 pages • 15 x 21 cm • 9786267229620
Rights Contact: Brian Chen | brianchen@mirrorfiction.com
Rights sold: Simplified Chinese, Polish, Vietnamese



쉐시스
薛西斯 Xerses

2022년과 2024년 타이완 전자책 플랫폼 'Readmoo 讀墨'에서 독자들이 뽑은 인기 작가로 선정되었으며 창작 장르를 추리, 무협, SF 및 판타지 장르를 넘나든다.

2013년 『탁생련』으로 카도카와 라이트노벨 대상 동상을 수상하며 데뷔했고 이듬해에는 무협소설 『불사조』로 수상하며 주목받았다. 2015년에는 추리소설 『H.A』로 시마다 소지 추리소설상 후보에 올랐으며 이후 장편 판타지 소설 『K.I.N.G: 천재대책실』로 2021년 타이베이 국제도서전 대상 소설 부문 후보에 올랐다.

또한 연재 중인 미스터리 만화 『불가지론자 탐정』의 각본을 맡았으며 작품은 2024년 타이완 금만상을 수상했다. 공동 저서로는 『괘 : 젓가락 괴담 경연』이 있다.



Rights sold
Korean

괘 : 젓가락 괴담 경연

All Ages

筷：怪談競演奇物語

대만 · 홍콩 · 일본 작가들이 '젓가락'을 둘러싼 미신과 금기를 소재로 풀어낸 환상적이고 기묘한 릴레이 괴담 소설이다. 총 다섯 개의 단편으로 구성된 소설집은 각기 다른 괴담이 서로 이어지고 어우러지다 하나의 큰 이야기로 완성되는 독특한 매력을 자랑한다.

Author: Xerses, Mitsuda Shinzo, JeTauZi, Xiao Xiang Shen, Ho-Kei Chan • Publisher: Apex Press

2020 • 416 pages • 14 x 21 cm • 9789579447607

Rights Contact: Vicky Wu | vicky_wu@hmg.com.tw

Korean publisher: VICHE

Rights sold: Korean, Thai, Russian, English(UK), Italian, Vietnamese, Japanese



피쉬 아이 魚眼

All Ages



재기를 노린 소설가와 비밀을 감춘 미소년. 과거의 살인과 학교 폭력이 맞물리며, 더 깊고 어두운 진실이 드러난다.

Publisher: Links Publishing Ltd.
2023 • 592 pages • 14 x 21 cm • 9786267315095
Rights Contact: Ellia Lee | ellialee@poc-asia.com



불가지론자 탐정 (1) 不可知論偵探 (1)

All Ages



소설을 원작으로 한 인기 만화. 신을 안 믿는 도사 탐정이 민속·퇴마·추리를 오가며 대만의 숨겨진 진실을 파헤치는 이야기다.

Publisher: Apex Press
2021 • 216 pages • 14 x 21 cm • 9789579447980
Rights Contact: Vicky Wu | vicky_wu@hmg.com.tw



H.A. H.A.

All Ages



VR 게임 'H.A.'에 새로운 프로그래머가 코드 속에서 벌이는 밀실 살인 사건이다. 프로그래머가 팀의 인정을 얻기 위한 이 게임은 진짜 죽음으로 이어질까요?

Publisher: Crown Culture Corporation
2015 • 320 pages • 14 x 21 cm • 9789573331780
Rights Contact: Jessica Fang | jessica@crown.com.tw
Rights sold: Simplified Chinese



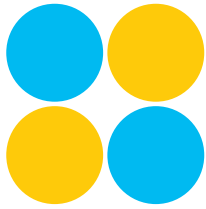
K.I.N.G : 천재대책실 K.I.N.G.: 天災對策室

All Ages



정체불명의 에너지 'KING'이 재난을 일으킨 후, 실종과 파괴 속에서 한 소녀는 그것이 가족 안에 침투했음을 의심하기 시작했다.

Publisher: Apex Press
2020 • 584 pages • 14 x 21 cm • 9789579447805
Rights Contact: Vicky Wu | vicky_wu@hmg.com.tw



샤오상선

瀟湘神 Xiao Xiang Shen

타이완 작가로 2023년 타이완 전자책 플랫폼 'Readmoo 讀墨'에서 독자 인기 작가로 선정되었으며 '타이베이 지방이 문 스튜디오'의 일원으로 활동하며 민속학과 요괴 문화에 대한 창작과 연구를 이어가고 있다.

2012년에는 그래피티 문화에서 착안한 『대타이베이 에마키 모노』로 카도카와 라이트 노벨 대상 단편 부문 동상을 수상했고 2014년에는 킹카 판타지소설상을 수상했다. 『모신야: 사라진 거인』은 타이베이 국제도서전 대상 후보에 올랐으며 『사람이 만든 신들』은 금전상과 금정상 후보에 이름을 올렸다. 산문집 『식민지로의 여행』 또한 금전상 후보에 올랐고 최신작은 『대만 동해안 십육야』이다.



Rights sold
Korean

래: 젓가락 괴담 경연

All Ages

筷：怪談競演奇物語

대만 · 홍콩 · 일본 작가들이 '젓가락'을 둘러싼 미신과 금기를 소재로 풀어낸 환상적이고 기묘한 릴레이 괴담 소설이다. 총 다섯 개의 단편으로 구성된 소설집은 각기 다른 괴담이 서로 이어지고 어우러지다 하나의 큰 이야기로 완성되는 독특한 매력을 자랑한다.

Author: Xerses, Mitsuda Shinzo, JeTauZi, Xiao Xiang Shen, Ho-Kei Chan • Publisher: Apex Press

2020 • 416 pages • 14 x 21 cm • 9789579447607

Rights Contact: Vicky Wu | vicky_wu@hmg.com.tw

Korean publisher: VICHE

Rights sold: Korean, Thai, Russian, English(UK), Italian, Vietnamese, Japanese

사람이 만든 신들

All Ages

廢線彼端的人造神明



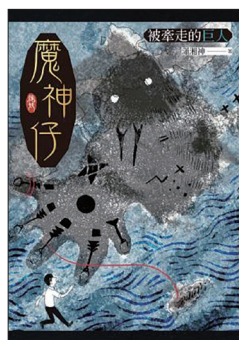
신기루 '신 시리즈'를 시험하던 정이호는 냉전의 망령과 음모 속에서 초능력과 추리로 진짜 적을 추적한다.

Publisher: Apex Press
2023 • 576 pages • 14 x 21 cm • 9786267226155
Rights Contact: Vicky Wu | vicky_wu@hmg.com.tw

모신아 : 사라진 거인

All Ages

魔神仔：被牽走的巨人



한 조종사가 조종석에서 불가사의하게 실종된다. 그의 집안 어른들 역시 과거 대만 요괴 '모신아' 때문에 사라진 적이 있었다. 이 이야기는 요괴 전설을 통해 국가 정체성을 탐구한다.

Publisher: Linking Publishing Company
2021 • 232 pages • 14 x 21 cm • 9789570856859
Rights Contact: Sonia Wang | sonia.wang@udngroup.com

대만 동해안 십육야

All Ages

東海岸十六夜



작가는 대만 동해안의 16 곳을 탐방하며, 그곳의 신화와 전설을 탐구하고 역사 속 어둠과 불공정을 밝혀낸다.

Publisher: Net and Books
2024 • 456 pages • 14 x 21 cm • 9786267063859
Rights Contact: Vinelle Pan | vinelle@locuspublishing.com

김차이의 귀환

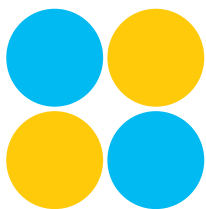
All Ages

金魅殺人魔術



김차이는 대만의 사람을 잡아먹는 요괴이다. 일본 식민 시대 초기, 단수이에 거주하던 영국 상인의 개인 저택에서 밀실 실종 사건이 세 건 발생했다. 이것은 요괴 김차이의 소행일까?

Publisher: Kiwi Creative
2018 • 428 pages • 14 x 21 cm • 9789869538770
Rights Contact: | shoushun@gmail.com



양쌍쯔

楊双子 Yang Shuang-Zi

쌍둥이 자매 중 언니. 백합, 역사, 대중소설 작가이자 애니메이션 · 만화 비주류 문화 및 대중문학의 관찰자이다. 소설, 산문, 만화 작품을 발표해 왔다.

금정상, 금만상, Openbook 올해의 화문 창작상 등을 수상했으며 『타이완 만유록』은 일본 주오고론신사와 미국 그레이울프 프레스에서 각각 일본어판과 영어판으로 출간되었다. 일본어판은 일본 번역대상을 수상했고, 영어판은 2024년 미국 내셔널 북 어워드 번역문학 부문을 수상했다. 이 외에도 『쓰웨이가 1번지』, 『기담화 이야기』, 『꽃피는 소녀의 화려도』 등의 작품이 있다.



Rights sold
Korean

쓰웨이가 1 번지

All Ages

四維街一號

타이중시에 현존하는 역사 건축물인 '서구 쓰웨이가 거리의 일본식 게스트하우스'를 여성 기숙사로 바꾸어, 유적 공간과 음식 문화를 통해 역사를 탐구하는 재미를 묘사합니다. 현존하는 역사 건축을 배경으로, 여성들의 일상과 음식을 통해 전후 대만 정치에 대한 또 다른 관찰의 시선을 그려낸다.

Publisher: SpringHill Publishing • 2023 • 256 pages • 14.8 x 21 cm • 9786267236482

Rights Contact: Jade Fu | jade@grayhawk-agency.com

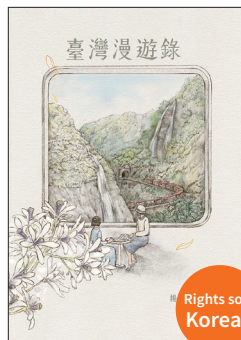
Korean publisher: Marco Polo

Rights sold: Korean, Japanese

타이완 만유록

臺灣漫遊錄

All Ages



역사 고증과 인물 묘사를 통해 음식은 은유로 식민 통치, 일본인과 대만인 간의 모순, 남녀 운명의 차이를 섬세하게 그려낸다.

Rights sold
Korean

Publisher: SpringHill Publishing
2020 • 368 pages • 14.8 x 21 cm • 9789869866262
Rights Contact: Jade Fu | jade@grayhawk-agency.com
Korean publisher: Matisse Blue

Rights sold: Korean, English, Japanese, Ukrainian, Norwegian, German, Italian, Thai, Dutch (the Netherlands), Danish, Greek

꽃피는 소녀의 화려도

花開少女華麗島

All Ages



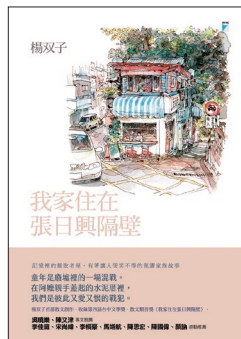
일제강점기 타이완을 배경으로, 여성 간 우정과 욕망의 결을 섬세하게 그려낸 백합 주제 단편소설 집이다.

Publisher: Chiu Ko Publishing
2018 • 256 pages • 14.8 x 21 cm • 9789864501892
Rights Contact: Patience Chuang | patiencechuang@gmail.com

우리 집은 장르상 옆집에 있다

我家住在張日興隔壁

All Ages



유쾌한 문장으로 삶의 기원을 되짚고, 세상을 떠난 여동생에 대한 진솔한 사랑과 그리움을 담아낸 첫 산문집이다.

Publisher: Aquarius Publishing
2020 • 272 pages • 14.8 x 21 cm • 9789864062096
Rights Contact: Juliette Ding | aquarius@udngroup.com

꽃 필 무렵

花開時節

All Ages



섬세한 고증과 필치로 1930년대 타이완의 생활상과 시대의 맛을 생생하게 복원한 문학 에세이다.

Publisher: Kiwi Creative
2022 • 384 pages • 14.8 x 21 cm • 9786269536030
Rights Contact: Patience Chuang | patiencechuang@gmail.com

그림책 작가



린샤오베이



천페이슈



장샤오처



황이원

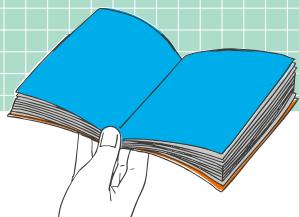
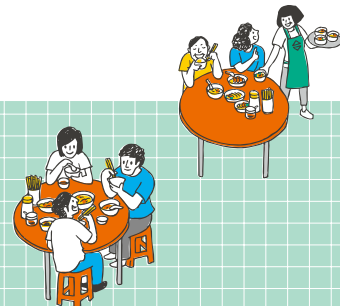


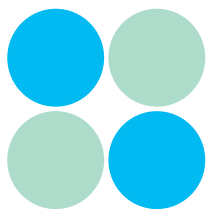
린렌언



마오위

만화가





린샤오베이

林小杯 Bei Lynn

글도 쓰고 그림도 그리고 아이들과 이야기 나누는 것도 좋아한다. 한 송이 꽃이 피고 병아리가 알을 깨고 나오는 것처럼 평범한 일상 속에 숨어 있는 순간들이야말로 진정한 마법이라 믿는다.

작품으로는 『엄마는 구름 같아요』, 『이별 연습』, 『물고기인 척!』, 『할머니의 장난감 달달달』 등이 있으며 일본어, 한국어, 프랑스어, 영어, 스페인어 등 여러 언어로 번역 출간되었다. 독일 화이트 레이븐, 일본 산케이 아동출판문화상, 볼로냐 라가치상 Amazing Bookshelf 선정, 금정상, Openbook 올해의 좋은 책, 타이베이 국제도서전 대상 등 다수의 상을 수상했다.

2020년에는 그림책 전문 독립 출판사 'SiLoo Story'를 설립해 책의 다양한 가능성을 탐색하고 있다.



우주에서 온 아기 이

宇宙掉了一颗牙

Early Readers(3-6)



깜깜한 밤, 꼬리가 길고 반짝이는 헬리 혜성을 보고 난 다음 아이는 스르르 잠이 든다. 그리고 꿈속에서 이처럼 동실동실하게 생긴 헬리 혜성을 만나 친구가 된다. 아이와 헬리 혜성은 함께 밤하늘을 날고, 우주의 비밀도 이야기하고, 평생 잊히지 않을 약속도 한다. 아이와 헬리 혜성이 한 소중한 약속은 무엇일까?

Author: I-Chen Kuo • Publisher: Artco • 2016 • 48 pages • 23 x 23 cm • 9789869225953

Rights Contact: Shin Su | sushin@bkagency.com.tw

Korean publisher: Miseghy

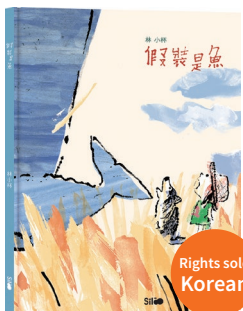
Rights sold: Korean

Rights sold
Korean

물고기인 척!

Early Readers(3-6)

假裝是魚



류류와 강아지 차오비가 초원에서 아기 고래를 만난다. 길 잃은 아기 고래를 도와 바닷속 여행을 하게 되는데 ... 아기 고래는 어떻게 육지에 올라와 놀 수 있었을까? 엄마 고래가 열어준 상상력의 문 안에서 신나는 모험이 펼쳐진다.

Rights sold
Korean

Publisher: SiLoo Story
2022 • 44 pages • 21.5 x 28.5 cm • 9786269534715
Rights Contact: Shin Su | sushin@bkagency.com.tw
Korean publisher: Seomdre

Rights sold: Korean, French

엄마는 구름 같아요

Early Readers(3-6)

媽媽是一朵雲



Rights sold
Korean

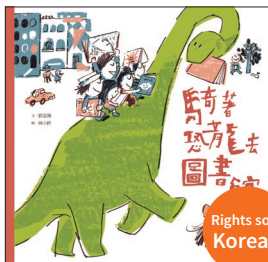
하룻길, 엄마를 잊은 줄 알았던 꼬마 개구리는 구름과 비, 잠과 깽 속에서 다시 엄마의 목소리를 느낀다. 일상과 환상을 결합하기를 좋아하는 그림작가 린샤오베이는 때로는 밀도 높고 치밀한 선과 알록달록한 색으로, 때로는 충분한 여백과 정제된 선으로 이야기 속 감정을 따라간다.

Author: Higo Wu
Publisher: Papa Publishing House
2019 • 40 pages • 21 x 25 cm • 9789869743754
Rights Contact: Shin Su | sushin@bkagency.com.tw
Korean publisher: Binibunnybooks
Rights sold: Korean, Japanese

공룡 책 버스

Early Readers(3-6)

騎著恐龍去圖書館



Rights sold
Korean

덩치는 크지만 마음이 순수하고 책을 사랑하는 공룡 브론토와 그런 공룡을 아끼고 좋아하는 아이들. 규칙을 내세우는 도서관 어른들 때문에 브론토가 이야기를 듣지 못하는 안타까운 상황이 발생하지만 재치 있는 도서관 관장님의 아이디어로 문제는 깔끔하게 해결된다.

Author: Julia Liu
Publisher: Pace books
2020 • 32 pages • 25.5 x 25.1 cm • 9789579380591
Rights Contact: Meng-Ying Hsieh | mengying@bardonchinese.com
Korean publisher: Crayon House

Rights sold: Korean, French, World English, Japanese, Thai, Slovak, Greek

이별 연습

Young Adult(13-18)

再見的練習



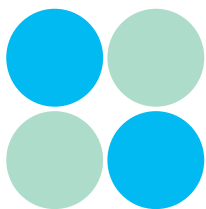
Rights sold
Korean



2 년 만에 돌아온 반려견 비비가 다시 떠나는 그 순간 소녀는 그가 없는 시간이 영원한 이별의 연습이었음을 깨닫는다.

Publisher: SiLoo Story
2021 • 156 pages • 16 x 23 cm • 9786269534708
Rights Contact: Shin Su | sushin@bkagency.com.tw
Korean publisher: Seomdre

Rights sold: Korean, Spanish(territory of United States of America, Mexico, and Colombia only), Japanese



천페이슈

陳沛瑋 Chen Pei-Hsiu

중앙연구원 역사언어연구소에서 유물 도해 작업을 담당했으며 현재는 프리랜서 일러스트레이터로 활동 중이다.

투박한 화풍과 감성적이고 절제된 서사 방식에 매력을 느끼며 손그림과 디지털 드로잉을 병행하고 판화 작업도 이어가고 있다.

대표작으로는 『늘 누워서 자고』, 『장어왕』, 『잠시 이렇게』, 『마음의 눈』, 『사랑했던 쓰레기』 등이 있다.



Rights sold
Korean

마음의 눈 他們的眼睛

All Ages



세상은 아직 새롭고, 우리도 아직 젊다. 이 책은 아이와 어른, 세상과 나를 담은 이야기다. 이것은 조용한 이야기이며, 변화와 움직임이 가득한 이야기다.

Author: Higo Wu • Publisher: Viking Books
2022 • 44 pages • 23 x 16.4 cm • 9789864404230
Rights Contact: Roswitha Shih | int@tmac.com.tw
Korean publisher: Seomdre

Rights sold: Korean, Spanish (Argentina), French (Belgium)

늘 누워서 자고

All Ages

一直一直躺著睡



"날이 밝았으니 일어나야지!"
"싫어, 계속 누워서 잘 거야."
"너 몰라, 나 외출해야겠어!"
"응, 난 계속 누워서 잘 거야."
"아옹아옹 (배고파요)."
"시끄럽게 하지 마, 난 계속 누워서 잘 거야."

일상의 작은 일탈. 침대에 눕기만을 꿈꾸는 창작자의 조용한 외침과 유쾌한 상상이 담긴 이야기다.

Publisher: Papa Publishing House
2017 • 40 pages • 19 x 26 cm • 9789869419000
Rights Contact: Rhea Lin | rhea.babayes@gmail.com

사랑했던 쓰레기

All Ages

愛過的廢物



"사랑과 사랑 사이에서 버릴 수 없는 쓰레기들에게."

사물을 통해 마음을 비추고, 감정의 변질과 그 잔여물을 담아낸 아홉 편의 이야기다.

Publisher: Faces Publications
2025 • 160 pages • 19 x 26 cm • 9786263155695
Rights Contact: April | april@grayhawk-agency.com

잠시 이렇게

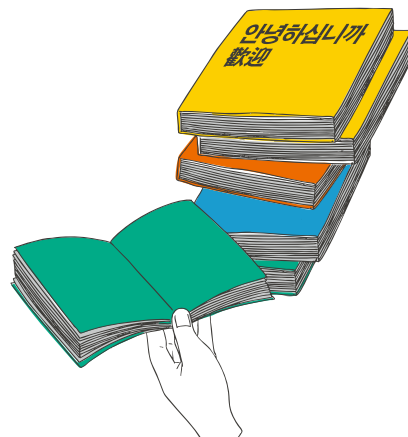
All Ages

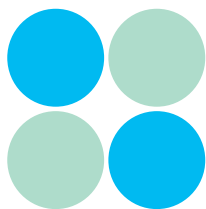
暫時先這樣



대도시에서 여성이 자신을 위한 삶을 영위해 가는 이야기다. 출근, 요리하면서 보내는 자신만의 시간, 친구들과 역사 거리 지구 산책 등. 작가는 평범하지만, 의미 있는 이들의 일상을 묘사하고 타이베이 거리의 일상을 기록했다.

Publisher: Dala Publishing
2019 • 160 pages • 18.5 x 26 cm • 9789866634987
Rights Contact: Ya-Wen Hung | arwin0112@gmail.com
Rights sold: French, Simplified Chinese, Vietnamese





장샤오치

張筱琦 Hsiao-chi Chang

어린이 그림책 일러스트레이션을 전공했으며 이탈리아 볼로냐 국제아동도서전 일러스트레이터로 선정되었고 미국 3x3 국제 일러스트레이션상 그림책 부문 수상, '좋은그림책' 프로젝트에 선정되어 창작 지원을 받았다. 샌프란시스코, 뉴욕, 타이베이, 도쿄, 피하요키 등 여러 도시에서 전시를 열었다. 2016년부터 잡지 일러스트 작업을 시작했으며 이후 정기적으로 일러스트 칼럼을 연재해 왔다. 출판사와 도서관 등 여러 기관과 협업해 그림책과 전시 비주얼 작업을 진행해 왔다. 개인 그림책 작업도 계속해 오고 있으며 작품으로는 『엄마를 기다리며』, 『어쨌든 가잖아!』, 『거기가 거기』 등이 있다.



Rights sold
Korean

엄마를 기다리며

等媽媽來的時候

Early Readers(3-6)



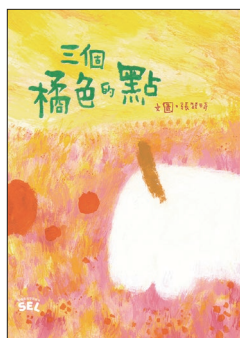
아기 코끼리가 엄마를 기다린다. 엄마를 기다리며 택배 아저씨를 도와 소포를 배달한다. 엄마를 기다리며 슈퍼마켓 일을 도와 빵집 아저씨에게 달걀도 배달한다. 엄마를 기다리며 할아버지와 닮은 물건을 발견하기도 한다. 아기 코끼리는 언제까지 엄마를 기다릴 수 있을까? 엄마는 언제 오는 걸까?

Publisher: The Eastern Publishing Co., Ltd. • 2020 • 24 pages • 20 x 20 cm • 9789863383079
Rights Contact: Meng-Ying Hsieh | mengying@bardonchinese.com
Korean publisher: Hollym Corporation
Rights sold: Korean, Simplified Chinese

주황색 점 세 개

三個橘色的點

Early Readers(3-6)



주황색 점 셋이 자꾸 따라온다.
숨고, 놀라게 하고, 도망쳐도 여
전히 남아 있는 그것들... 과연 사
라졌을까요?

Publisher: CommonWealth Education Media and Publishing Co., Ltd
2024 • 36 pages • 19 x 26 cm • 9786263057050
Rights Contact: Sheryl Ho | sherylho@cw.com.tw

큰 연근

大蓮藕

Early Readers(3-6)



큰 연근은 요리사와 노점상
에게 자신을 나눠준다. 인
기에 점점 작아진 연근은 이
제 남은 건 거의 없다. 어떻
게 해야 할까요?

Publisher: Rhythms Monthly
2024 • 56 pages • 22.7 x 22.7 cm • 9786267205976
Rights Contact: Yinian Shi | 026009@daaitv.com

어쨌든 가장아!

反正都可以到嘛!

Early Readers(3-6)



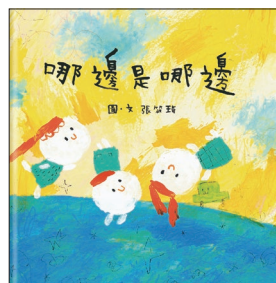
고양이 얼굴 버스를 탄 소
녀. "어쨌든 가장아!" 낮
설지만 관창은 기묘한 여정
이 지금 시작된다.

Publisher: Yuan-Liou Publishing Co., Ltd.
2021 • 36 pages • 24 x 23 cm • 9789573292241
Rights Contact: Jennifer Wang | jenny@ylib.com

거기가 거기

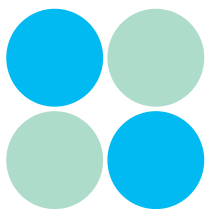
哪邊是哪邊

Early Readers(3-6)



길을 보기 싫은 세 아이는 눈
을 감고 떠난다. 어쩌면 그
끝엔 더 멋진 풍경이 기다리
고 있을지도 모른다.

Publisher: Nan I Book Enterprise Co., Ltd.
2021 • 36 pages • 20.5 x 20.5 cm • 9789865306922
Rights Contact: Meng-Ying Hsieh | mengying@bardonchinese.com



황이원

黃一文 Huang Yi-Wen

현재 그림책 작가이자 프리랜서 일러스트레이터로 활동 중이다. 연속된 이미지의 다양한 표현 방식을 탐구하며 복합 매체를 활용한 작업에 능숙하다. 어린이와 어른 모두가 함께 즐길 수 있는 이야기와 그림을 만들어내고자 한다.

작품은 2021년과 2022년 볼로냐 일러스트레이션 전시 에 선정되었고 2022년 금정상 아동·청소년 도서상, 2022 Openbook 올해의 어린이책, 2023년 펍즈카이 아동 그림책상을 수상했다.

대표작으로는 『동물원의 비밀』, 『옛날 옛날 기차가 작은 섬에 왔어요』, 『초록 애벌레를 싫어한 왕자』 등이 있다.



초록 애벌레를 싫어한 왕자

Middle Grade(7-12)

討厭綠色毛毛蟲的王子

초록 애벌레가 꿈속에서 나온 후 초록색을 싫어하게 된 왕자는 8 살 생일에 초록색이 세상에서 사라지면 좋겠다는 소원을 말해요. 여러분, 자신이 싫어하는 것을 모두 사라지게 하면 과연 이 세상에는 어떤 일이 벌어질까요?

Publisher: Commonwealth Education Media and Publishing
2022 • 40 pages • 20.5 x 29 cm • 9786263053687
Rights Contact: Sheryl Ho | sherylho@cw.com.tw
Korean publisher: Seomdre

Rights sold: Korean, Japanese

동물원의 비밀

Middle Grade(7-12)

動物園的秘密



Rights sold
Korean



Publisher: Yuan-Liou Publishing Co., Ltd.
2021 • 48 pages • 29.7 x 20.7 cm • 9789573293392
Rights Contact: Jennifer Wang | jenny@ylib.com
Korean publisher: Seomdre

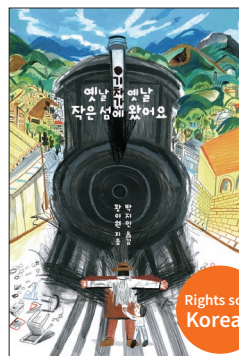
Rights sold: Korean, Portuguese (Brazil)

빨간 모자 무야와 함께 동물원 비밀을 파헤쳐 보세요! 아이들이 동물 수를 세며 즐거워하지만, 이상하게도 숫자는 매번 달라집니다. 동물들이 숨바꼭질하는 걸까요? 아니면 정말 사라져 버린 걸까요? 무야와 함께 동물원의 비밀을 풀러 떠나볼까요?

옛날 옛날 기차가 작은 섬에 왔어요

Middle Grade(7-12)

從前從前，火車來到小島



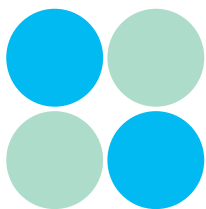
Rights sold
Korean



Publisher: Taiwan Interminds Publishing Inc.
2021 • 56 pages • 21.2 x 30.9 cm • 9786263053687
Rights Contact: Sue-Jean Wei | sue-jean@tipi.com.tw
Korean publisher: Seomdre

Rights sold: Korean, Portuguese (Azores)

주인공의 아버지도 기차에 맞서 다 사라졌습니다. 시간이 흘러 할아버지가 된 주인공은 손녀에게 기차 이야기를 들려줍니다. 사람들은 잊었지만, 할아버지는 기차가 다시 나타날지도 모른다고 생각합니다.



린렌언

林廉恩 Lin Lian-En

혼합 재료 콜라주, 아크릴 물감, 수성 크레용을 주로 사용하며 새로운 재료에 대한 탐구도 계속하고 있다.

도시, 풍경, 식물을 그리는 것을 좋아하며 작품은 주로 순간의 감정이나 삶의 경험을 주제로 삼는다. 이미지가 먼저 떠오르고 그다음에 글이 따라오는 방식의 창작 스타일을 가지고 있다.

2014년 미국 3×3 국제 일러스트레이션 상, 2015·2018·2022년 볼로냐 국제아동도서전 일러스트레이터 선정, 2021년 볼로냐 라가치상 문학 부문 대상 및 금정상을 수상했다.

대표작으로는 『빨리! 빨리!』, 『집』, 『숲속 나무가 쓰러졌어요』 등이 있다.



Rights sold
Korean

홈

HOME

Middle Grade(7-12)



여기는 우리 집이다. 이곳에서는 매일 조용하면서도 시끌벅적하게, 또 당신이 알거나 모를 만한 이야기들이 펼쳐지고 있다. 집이 있다는 사실만으로도 우리는 단단해진다. 결국 다시 돌아와 나를 완성하고, 다음 여정으로 나아간다.

Publisher: Papa Publishing House • 2020 • 46 pages • 23 x 26 cm • 9789869743709

Rights Contact: Rhea Lin | rhea.babayes@gmail.com

Korean publisher: Balgeunmirae

Rights sold: Korean, English(Amercia), Simplified Chinese (China), Japanese, Portuguese(Brazil)

숲속 나무가 쓰러졌어요

Middle Grade(7-12)

森林裡倒下了一棵樹



어느 날 숲속에 불청객이 찾아왔지요. 아무도 모르는 사이에 자신의 영토를 살그머니 확장하는 그들 이른바 ‘악’이라는 것들이 세상의 그 어느 곳에서나 존재한다는 것을 우리는 알아채고 있나요?

Rights sold
Korean

Publisher: Viking Books

2024 • 64 pages • 21 x 25 cm • 9789864405237

Rights Contact: Roswitha Shih | int@tmac.com.tw

Korean publisher: Seomdre

Rights sold: Korean

엄마 가게

Middle Grade(7-12)

媽媽商店



엄마를 파는 가게에서 사라진 엄마를 찾는 남매. 기발한 상상과 유머로 풀어낸 따뜻한 미스터리 그림책이다.

Author: Chia-Hsin Pan

Publisher: Linking Publishing Company

2025 • 60 pages • 23 x 25 cm • 9789570876406

Rights Contact: Whitney Hsu | whsu@numberg.com.tw

빨리! 빨리!

Early Readers(3-6)

快點! 快點!



“빨리! 빨리!”, 이걸 엄마가 항상 내뱉는 잔소리인가요? 아니면 당신의 성격인가요? 조금 천천히 하면 어떨까요? 바람은 무슨 냄새지? 꽃은 피었을까? 여러분, 당신은 지금 무엇을 놓치고 있나요?

Publisher: Linking Publishing Company

2019 • 48 pages • 25 x 28 cm • 9789570853247

Rights Contact: Whitney Hsu | whsu@numberg.com.tw

엄마의 노트

All Ages

母親記事

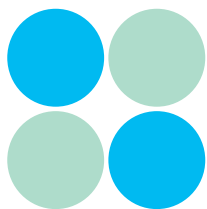


아이의 모든 성장 과정은 사실 엄마의 육아 여정 속 작은 이정표입니다. 작가는 이 작품을 통해 자신의 어린 시절을 되돌아보고 아울러 자신이 엄마가 된 후의 매 순간들을 자세히 기록했습니다.

Publisher: Sharp Point Press

2021 • 48 pages • 26 x 21 cm • 9789571096827

Rights Contact: Jane Hung | jane666@mail2.spp.com.tw



마오위

貓魚 Meng-Yun Chiang

그림을 그릴 때는 여러 재료로 다양한 표현을 시도해 보는 것을 좋아하고 재료의 가능성을 탐구하는 데 즐거움을 느낀다. 사람과 동물을 주제로 이야기를 풀어나가며 세상에서 가장 좋아하는 곳은 고양이의 배와 강아지의 코끝이다.

따뜻하면서도 힘이 있고 삶을 되돌아보게 하는 작품을 계속 만들어 나가고자 한다.

작품은 여러 그림책 상에 선정되었으며 2019년 볼로냐 일러스트레이션상, 2022년 타이베이 국제도서전 대상, 2022년 금정상, 2023-2024년 금정상 우수 그림책 일러스트레이션 상 등에 수상 및 선정되었다. 최근에는 그림책 창작에 몰두하고 있으며 대표작으로는『엄마 몬스터』, 『피리를 부는 버섯 강아지』, 『빛나는 나무』 등 수십 권의 그림책과『비밀을 들어주는 토끼』, 『꿈을 사냥하다』 등의 만화 작품이 있다.



엄마 몬스터

怪獸媽媽

Early Readers(3-6)



괴물엄마는 그녀의 아기를 무척 사랑해서 아이에게 최고의 것만을 주면서 영원히 보호해 주고 싶었어요. 그러나 어느 날 아기가 구해 달라는 신호를 보냈지만 괴물 엄마는 대답할 수 없었는데

Publisher: Global Kids Books

2020 • 48 pages • 21 x 26.6 cm • 9789865535971

Rights Contact: Siera Lai | siera@cwgv.com.tw

Korean publisher: Marco Polo

Rights sold: Korean, Simplified Chinese, French

Rights sold
Korean

빛나는 나무

發光的樹

All Ages



저는 빛을 내는 나무예요, 어두운 곳에서도 밝은 곳에서도 언제나 행복의 빛을 발한답니다. 희비가 점철된 삶을 받아들이며 매 순간에 심혈을 기울이면, 우리는 생명의 아름다움을 발견하고, 또 그 속에서 힘을 얻어 이 나무처럼 어둠 속에서도 따뜻한 빛을 발할 수 있을 거예요.

Rights sold
Korean

Author: Higo Wu
Publisher: Viking Books • 2021 • 48 pages • 21.7 x 28 cm • 9789864403929
Rights Contact: Roswitha Shih | int@tmac.com.tw
Korean publisher: Seomdre

Rights sold: Korean

사랑해요 아빠

親愛的奶爸

Middle Grade(7-12)



Rights sold
Korean

실버 아로와나의 부모는 함께 생명을 잉태하고 키워요. 아빠 아로와나는 입에 알을 넣어 부화시키는 '구중부화' 방식으로 50 일 이상 알을 입에 품고 있어요. 엄마 아로와나는 낱알이 야워워가는 남편을 옆에서 지켜주지요.

Author: Ming-Tzu Lee
Publisher: Hsiao Lu Publishing Co., Ltd.
2024 • 40 pages • 21 x 26.6 cm • 9786267467701
Rights Contact: Grace Lin | singing@tienwei.com.tw
Korean publisher: Seomdre

Rights sold: Korean

동구샤페이 – 산의 아이 : 디앙

東谷沙飛—山的孩子笛昂

Middle Grade(7-12)



대만의 가장 높은 봉우리인 위산은 옛날 부농족에 의해 '동구샤페이'로 불렸습니다. 부농족의 산악 가이드, 짐꾼, 그리고 그들의 아이 디앙을 따라 동구샤페이로 들어가 산과 함께 살아가는 법을 배웁니다.

Author: Soqluman Neqou
Publisher: SACCA Publishing Company
2024 • 60 pages • 21.5 x 30.5 cm • 9786269684168
Rights Contact: Su-Ching Chang | kiki.chang@4yabooks.com

오늘은 엄마 안 할래!

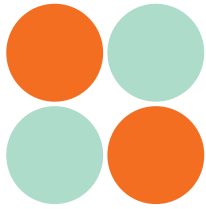
今天不當媽媽!

All Ages



작은 남자아이가 또 엄마를 화나게 했어요. 그러자 엄마가 울면서 점점 작아졌어요! 깜짝 놀란 남자아이는 엄마를 밤새 정성껏 돌봐 줬어요. 그리고 다음 날 아침, 엄마는 다시 원래대로 커졌어요! 그런데 엄마 눈엔, 남자아이라도 웬지 "썩" 자란 것처럼 보였어요.

Publisher: Papa Publishing House
2025 • 54 pages • 21 x 29.7 cm • 9786267503355
Rights Contact: Rhea Lin | rhea.babayes@gmail.com



팜팜 리우

Pam Pam Liu

일러스트레이션, 인디 만화, 애니메이션 분야에서 활발히 활동하고 있다.

2010년에 '과거미래말해봤자'라는 이름으로 자비 출판 레이블을 설립해 만화집과 그림 에세이 등을 꾸준히 펴내고 있다.

2019년에는 어머니의 암 투병과 치료 과정을 기록한 그림 에세이 『암이랑 친구되기』로 상업 출판에 본격 데뷔했고 2021년에는 그래픽 노블 『매드하우스 투어』로 타이베이 국제도서전 대상 소설 부문 대상과 금만상 올해의 만화상을 수상했다. 여러 작품이 프랑스, 한국, 폴란드, 중국 등에서 출간되었거나 출간을 앞두고 있다.



매드하우스 투어

Adult

瘋人院之旅

의사가 없는 요양원 안에 막 입원한 주인공은 각종 환각을 경험하면서 병원 환자들이 만들어 낸 혼란속에서 한 걸음 한 걸음 과거 트라우마의 진실을 보게 된다.....



Publisher: Slowwork Publishing • 2021 • 336 pages • 17 x 23 cm • 9789869857376

Rights Contact: Meng-Ying Hsieh | mengying@bardonchinese.com

Korean publisher: Marco Polo

Rights sold: Korean, Polish, French

Rights sold
Korean

슈퍼마켓 All Ages

Super Supermarket



외출이 두려운 사회, 슈퍼마켓 입장이 사치가 된 시대. 바지 입는 법조차 배우지 못한 세대의 고립을 그려낸 소설이다.

Publisher: Slowork Publishing
2022 • 184 pages • 14.8 x 21 cm • 9789860697377
Rights Contact: Meng-Ying Hsieh | mengying@bardonchinese.com

대재난의 날, 너와 나 All Ages

Toi et moi le jour de la grande catastrophe
(中文：你和我在大災難之日)



사람이 되고 싶은 인형, 버림받는 남자, 길 잃은 꼭두각시...

현대의 사랑과 인간관계의 모순을 풍자한 블랙 코미디다.

2022 • 200 pages • 14.8 x 21 cm • 9782364810174
Rights Contact: Pam Pam Liu | nfnp2010@gmail.com
Rights sold: French

파이의 인간 관찰 일지 All Ages

小乖的人類觀察日誌



Recommend books for
Elementary and Middle School
Students, 45th Edition

미술 숙제를 계기로 주변 인물을 관찰하며 성장과 관계를 탐색하는 초등학생 파이의 사회 관찰 일지다.

Publisher: Dyna Books
2022 • 196 pages • 14.8 x 21 cm • 9786267059630
Rights Contact: Yu-Ting Guo | yuting@gaeabooks.com.tw

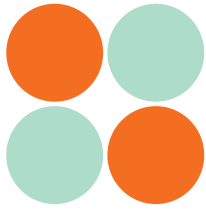
암이랑 친구되기 All Ages

癌症好朋友



작가 팜팜류는 가족이 암에 걸린 병을 보살피는 일기에 모녀지간의 갖가지 복잡한 심경을 묘사해 매년 병에 걸리는 사람이 8만 명이 넘는 대만에서 매우 강렬한 울림을 일으킨다.

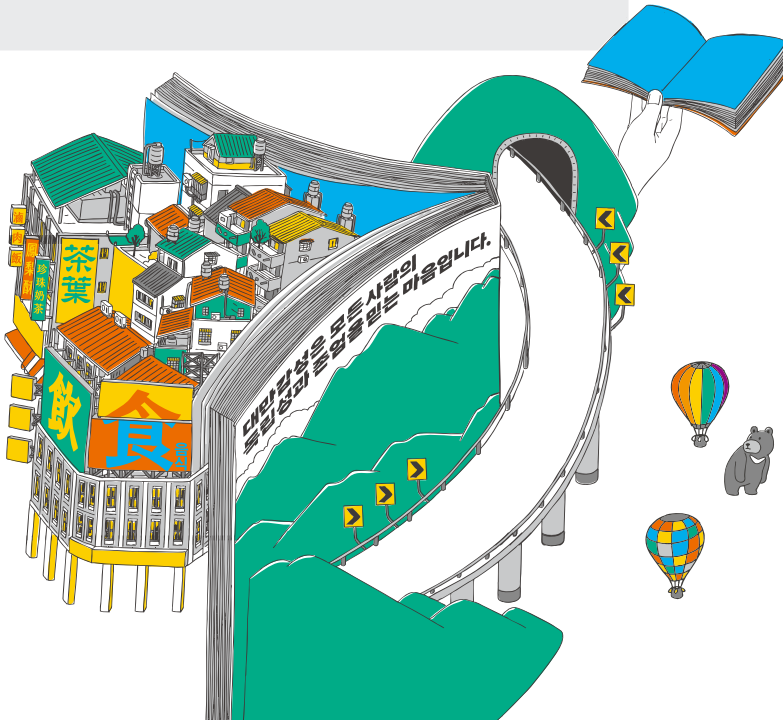
Publisher: Slowork Publishing
2021 • 128 pages • 15 x 15 cm • 9789869509053
Rights Contact: Meng-Ying Hsieh | mengying@bardonchinese.com
Rights sold: Simplified Chinese, Indonesian, English



PONY

廖軒毅

본명은 라오쉬엔이이, 1990년생이다. 2017년 LINE WEBTOON이 주최한 제2회 만화 신인 공모전에서 공포 단편 만화 『검은 상자』로 독자들의 큰 사랑을 받으며 정식 연재를 시작했다. 연재는 현재 8년째 이어지고 있으며 누적 조회 수는 5,300만 회를 돌파 탄탄한 팬층을 보유하고 있다. 2022년에는 LINE과 공식적으로 영상화 계약을 체결했으며 <검은 상자> 드라마 시리즈는 2025년 공개 예정이다. 그 외 작품으로는 『Never End』가 있다.



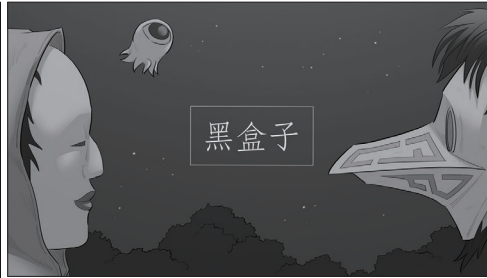


검은 상자 黑盒子

All Ages



Rights sold
Korean



검은 상자처럼, 비밀은 가장 깊은 곳에 묻혀 있다.

《검은 상자》는 흑백 톤을 바탕으로, 영화 같은 시점 전환과 구성을 통해 이야기를 펼쳐낸다. 공포, 스릴러, 괴기, 기묘함 등 다양한 테마의 옴니버스 형식으로 구성되어 있으며, 2017 년 연재를 시작해 현재까지 300 화 이상의 에피소드와 90 편이 넘는 단편을 선보였다. 현재는 영상화 작업도 준비 중이다.

Publisher: LINE WEBTOON

2017

Rights Contact: Billy Li | billy.li@linecorp.com

Korean publisher: Naver Series (Naver WEBTOON Ltd.)

Rights sold: Korean, Thai, Indonesian



Never End Never End

All Ages



사람들은 이제 소셜미디어와 메신저로 서로 소통하는 데 익숙하다. 하지만 수관타이는 아버지로부터 온 한 통의 메시지를 받고, 깊은 불안과 공포에 휩싸인다. 그 메시지를 보낸 존재는 과연 사람이었을까, 아니면..... 전혀 다른 무언가였을까. 그는 어느새 거대한 기술의 함정 속으로 발을 들이고 있었는지도 모른다.

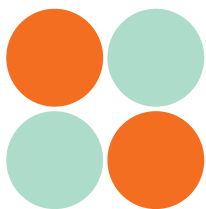
Screenwriter: Sang Yuan

Publisher: LINE WEBTOON

2022

Rights Contact: Billy Li | billy.li@linecorp.com





저우젠신

周見信 Zhou JianXin

그림책 및 만화 작가.

2016년 『흰둥이』로 신이 아동문학상 그림책 창작 부문 대상을 수상했으며 2021년에는 『대만의 소년』으로 금만상 신인상, 금정상, 타이베이 국제도서전 대상 대상을 수상했다. 출간 작품으로는 그림책 『고양이를 찾습니다』, 『소소한 대모험』, 『다람쥐와 오래된 반얀나무』, 『계란꽃』, 『마른 껌꼬리』와 그래픽 노블 『대만의 소년』, 『안도권하』 등이 있다.



대만의 소년

來自清水的孩子

Young Adult(13-18)

1930 년대에 타이중 청수이에서 태어난 차이쿤린은 일본의 통치, 국민정부의 대만행, 백색테러에서 계엄해제 후 등의 시기를 거쳐왔다. 평범한 보통 사람의 이야기를 통해 대만의 중요한 근대사를 엿보고 간단하고 명료하고 우아한 화풍으로 따뜻하게 대만인의 역사적 상흔을 보듬어 준다.

2024 Prix Émile
Guimet de littérature
asiatique

2024
The American FREEMAN
Book Award

2024 The GLLI Youth
Translated Book Award
Honorable Mention

2021 The White
Ravens Award

2021 Golden
Tripod Award

2021
Golden Comics
Awards Best

2021 TIBE
Book Prize

Rights sold
Korean

Author: Pei-Yun Yu • Publisher: Slowwork Publishing • 2021 • 160 pages • 17 x 23 cm • 9789869857307

Rights Contact: Pei-Shan Huang | peishan_huang@slowworkpublishing.com

Korean publisher: Marco Polo

Rights sold: Korean, Japanese, French, Arabic, German, English, Italian, Lithuanian

흰둥이 All Ages

小白



《흰둥이》는 섬세한 흑백 선화와 스토리보드로 동물 친구와의 소중한 기억을 진심 어린 시선으로 그려낸다.

Rights sold
Korean

Author: Nai-Wen Kuo
Publisher: Hsin Yi Publications
2017 • 40 pages • 21 x 29 cm • 9789861615547
Rights Contact:
Joanne Lin | joannelin.04@hsin-yi.org.tw
Arni Liu | arni@hsin-yi.org.tw
Korean publisher: BookGoodCome
Rights sold: Korean, Russian (Belarus)

안도권하 Young Adult(13-18)

案渡卷河



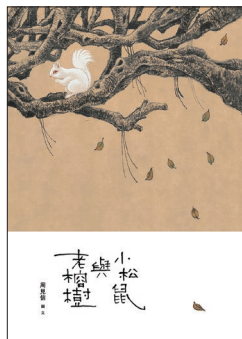
루이와 계속 변화하는 AI 아하가 단수이강 (淡水河) 을 따라 1582 년부터 1983 년까지 풍요로운 시간을 여행한다 .

루이도 여행을 떠나 정체를 밝힐 예정이다 !

Publisher: Slowork Publishing
2024 • 208 pages • 17 x 23 cm • 9786269739479
Rights Contact: Pei-Shan Huang | peishan_huang@sloworkpublishing.com

다람쥐와 오래된 반얀나무 All Ages

小松鼠與老榕樹



삼백 살 반얀나무와 어린 다람쥐의 대화를 통해 삶의 의미를 함께 탐색하는 따뜻하고 사색적인 이야기다 .

Publisher: Sharp Point Press
2018 • 46 pages • 20 x 30 cm • 9789571065151
Rights Contact: Nai-Wen Kuo | robin990072@gmail.com

고양이를 찾습니다 All Ages

尋貓啟事



글 없이 흑백의 시선으로 , 사람과 고양이가 만나고 갈 등하며 서로에게 기대게 되는 과정을 따뜻하게 그려낸다 .

Author: Nai-wen Kuo
Publisher: Hsin Yi Publications
2013 • 30 pages • 19 x 26.5 cm • 9789861614656
Rights Contact:
Joanne Lin | joannelin.04@hsin-yi.org.tw
Arni Liu | arni@hsin-yi.org.tw
Rights sold: Spanish, Russian (Belarus)

Grant for the Publication of Taiwanese Works in Translation (GPT)

번역물 출판 장려 프로젝트

대만의 출판 산업이 비중국어권 지역의 국제 시장으로 확장할 수 있도록 대만 원작(오리지널) 작품의 해외 출판을 장려하고 대만 문화 콘텐츠의 국제적 가시성을 높이기 위해, 문화부에서 추진한 '번역물 출판 장려 프로젝트'입니다. 이곳에서는 최근 몇 년간 해외 언어권에 판매된 대만 창작 서적의 외국어판 중에서 특별히 엄선하여 전시하고 있습니다.

Grant for the Publication of Taiwanese Works in Translation (GPT) is set up by The Ministry of Culture to encourage the publication of Taiwanese works in translation overseas, to raise the international visibility of Taiwanese cultural content, and to help Taiwan's publishing industry expand into non-Chinese international markets.



Grant for the Publication of Taiwanese Works in Translation (GPT)



Taipei International Book Exhibition

2026 타이베이 국제도서전

Feb. 3–8,
2026

Guest of Honor
Thailand



<https://www.tibe.org.tw/en/>

Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1

TiBE

2025 Seoul International Book Fair
Guest of Honor Taiwan
Spotlight Authors

Organizer

Taiwan Creative Content Agency

bookfair@taicca.tw

<https://en.taicca.tw/>

Co-organizer

Taipei Book Fair Foundation

international@taipeibookfair.org

<https://taipeibookfair.org/en/>



